

स्वरों के वर्गीकरण : ०१

१) उत्पत्ति के आधार पर = ०२

ॠ) ह्रस्व/लघु स्वर  $\Rightarrow$  ०५ [ अ, इ, उ, ऋ ]

ॡ) दीर्घ/गुरु स्वर = ०७ [ आ, ई, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ ]

**② मात्राकाल के आधार पर = ०३**

(i) ह्रस्व/लघु स्वर ⇒ वे स्वर जिनके उच्चारण में एक मात्रा का समय लगता है -

जैसे :- अ, इ, उ, ऋ

(ii) दीर्घ/गुरु स्वर ⇒ वे स्वर जिनके उच्चारण में दो मात्रा का समय लगता है -

जैसे :- आ, ई, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ

(iii) ऌ/लृ स्वर ⇒ वे स्वर जिनके उच्चारण में दो मात्रा से भी अधिक समय लगता है -

जैसे :- अ३

[ ऌ/लृ स्वर का चिह्न/पहचान = ३ ]

'ओ३म्'

Imp

③ जिह्वा की स्थिति के आधार पर: ०३

i) अग्रस्वर:- वे स्वर जिनके उच्चारण में जिह्वा के आगे का भाग सक्रिय रहता है-

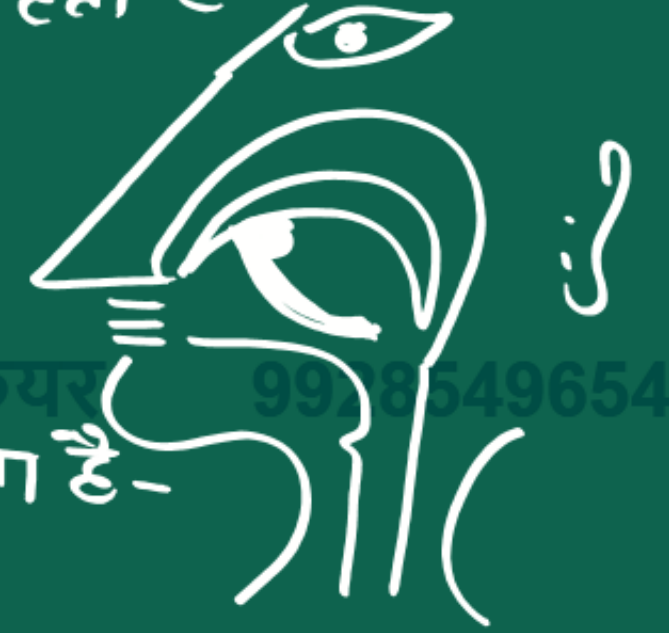
जैसे:- इ, ई, ऋ, ए, ऐ

ii) मध्यस्वर:- वह स्वर जिसके उच्चारण में जिह्वा का मध्य भाग सक्रिय रहता है-

जैसे:- अ

iii) पश्चस्वर:- वे स्वर जिनके उच्चारण में जिह्वा के पीछे का भाग सक्रिय रहता है-

जैसे:- आ, उ, ऊ, ओ, औ





## ④ मुखारुति के आधार पर / ④

SKY EDUCARE स्काई एजुकेयर 9928549654 SKY EDUCARE स्काई एजुकेयर 9928549654 SKY EDUCARE  
(i) संवृत स्वर :- वे स्वर जिनके उच्चारण में मुख विवर सबसे कम खुलता है -

जैसे :- इ, ई, उ, ऊ, ऋ

इ

ए

अ

SKY EDUCARE स्काई एजुकेयर 9928549654 SKY EDUCARE स्काई एजुकेयर 9928549654 SKY EDUCARE  
(ii) अर्ध संवृत स्वर :- जैसे = ए, ओ

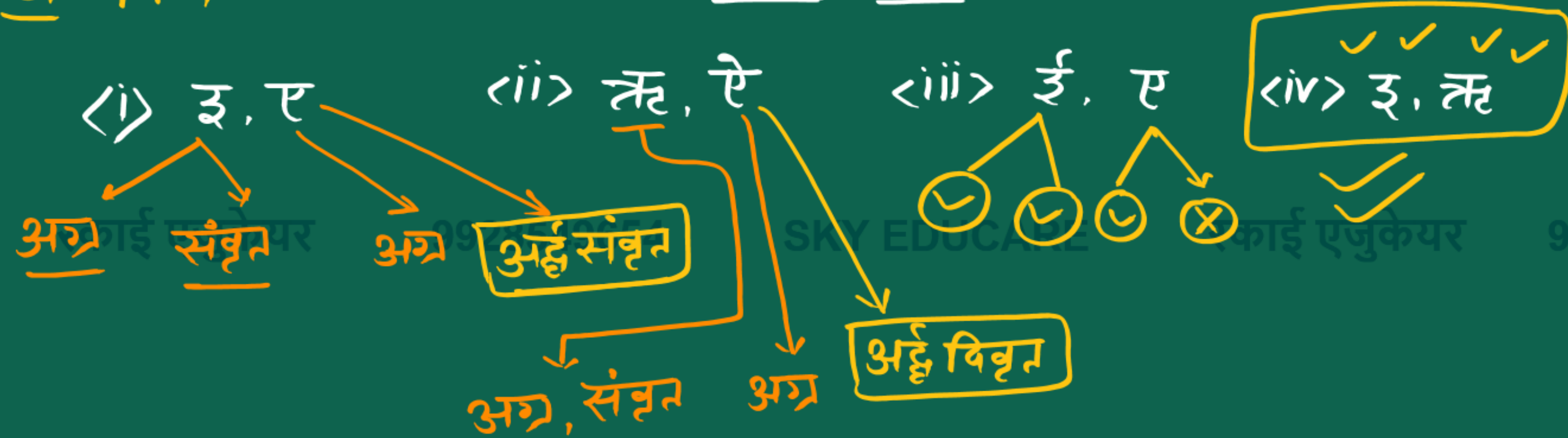
आ

SKY EDUCARE स्काई एजुकेयर 9928549654 SKY EDUCARE स्काई एजुकेयर 9928549654 SKY EDUCARE  
(iii) अर्ध विवृत स्वर :-

जैसे = अ, ऐ, औ

SKY EDUCARE स्काई एजुकेयर 9928549654 SKY EDUCARE स्काई एजुकेयर 9928549654 SKY EDUCARE  
(iv) विवृत स्वर :- वह स्वर जिसके उच्चारण में मुख विवर सबसे अधिक खुलता है -  
जैसे :- आ

9. निम्न में से किस विकल्प में अग्र व संवृत स्वर हैं -



**⑤ ओष्ठानुक्ति के आधार पर : ०२**

ॐ वृत्ताकार / वृत्तमुखी / वृत्तुलित स्वर ⇒ वे स्वर जिनके उच्चारण में ओष्ठों का आकार गोल हो जाता है -

जैसे :- उ, ऊ, ओ, औ

ॐ अवृत्ताकार / अवृत्तमुखी / अवृत्तुलित स्वर ⇒ ओष्ठों का आकार गोल नहीं होता है -

जैसे :- अ, आ, इ, ई, ऋ, ए, ऐ



⑥ ज्ञाति के आधार पर : 02

स् + ज्ञाति + ईप्

⟨i⟩ सजातीय दीर्घ स्वर ⇒

आ = अ/आ + अ/आ

ई = इ/ई + इ/ई

ऊ = उ/ऊ + उ/ऊ

⟨ii⟩ विजातीय दीर्घ स्वर :-

ए = अ/आ + इ/ई

ओ = अ/आ + उ/ऊ

ऐ = अ/आ + ए/ऐ

औ = अ/आ + ओ/औ

⑦ उच्चारण स्थान के आधार पर : ०२

<1> अनुनासिक - वे स्वर जिनका उच्चारण करते समय प्राण वायु मुख विकर के साथ-साथ नासिका से भी बाहर निकलें।

अनुनासिक बनाने के लिए  $\left\langle \begin{array}{l} \text{अनुस्वार (ं)} \\ \text{चन्द्रबिन्दु (ँ)} \end{array} \right\rangle$  का प्रयोग

जैसे :- अं आं इं ईं उं ऊं त्रं एं ऐं ओं औं

↓ ↓ ↓ ↓  
अँ आँ उँ ऊँ

⑧ निरनुनासिक / अननुनासिक :-  $\leftarrow$  <हित  
निर + अनुनासिक / अन + अनुनासिक  
सभी स्वर निरनुनासिक / अननुनासिक



उदा.

‘आ’

→ कण्ठ (कण्ठ्य) ✓

→ दीर्घ / गुरु / संयुक्त ✓

→ पश्च स्वर ✓

→ विवृत स्वर ✓

→ अवृत्ताकार ✓

→ सजातीय ✓

→ निरनुनासिक / अननुनासिक ✓